

## Leeratelier Maatwerk en Regie

### Masterclass en serious game

Afgelopen week hebben we alweer de laatste module regievoeren van de masterclass maatwerk en regie gegeven voor de kerstvakantie. Sinds de zomer hebben 40 casusregisseurs meegedaan aan de masterclass. Elke masterclass sluiten we af met een serious game waarin we met een reëel casuïstiek met een acteur de deelnemers meenemen in de weerbarstige werkelijkheid van huishoudens met complexe multiproblemen. De deelnemers worden onderverdeeld in het wijkteam, GGZ, CJG, Dak- en Thuislozenloket. Daarna krijgen ze informatie over Max van der Wees die drugsverslaafd is, zijn baan kwijt raakt en schulden heeft. Er vinden verschillende incidenten plaats waaronder buurtoverlast en dakloos raken. In verschillende spelrondes moeten de deelnemers laten zien dat ze maatwerk kunnen leveren, onderling de regie goed kunnen afstemmen en ook bewust zijn van hun grondhouding.

Bij de vorige game die we met de casusregisseurs speelde waren de teams niet altijd eensgezind over wat de beste aanpak moest zijn. Met goede argumenten wilde het 'CJG' eerst zorgen voor de zoon van Max, 'GGZ' voor de aanpak van de verslaving, en het 'wijkteam' voor het aanpakken van de schulden om te voorkomen dat Max dakloos werd. Het is mooi om te zien hoe de professionals binnen zo'n gefingeerd maar realistische casus veel betrokkenheid blijven tonen ondanks de lastige incidenten. Ze proberen samen tot een oplossing te komen en daarbij ook bewust te zijn van hun houding richting de client.

Komende tijd werken we aan een handreiking van de masterclass met uitgebreide informatie over de modules grondhouding, maatwerk en regievoeren. Daarnaast gaan we in 2022 verder met netwerkvorming en onderzoek over de opbrengsten van het leeratelier.

